V. TURATI - INC. E IMP.

"METEOR" Graz Stiria

BICICLETTE DI PRIMO ORDINE

BICICLETTE

Sono costruite
col
miglior materiale
Stiriano

ROBUSTEZZA

SCORREVOLEZZA

INSUPERABILI

RAPPRESENTANTI
Depositari Generali
per l'ITALIA

D. Tedeschi & Figlio

VERONA

Subrappresentanti e Depositi in tutte le principali città d'Italia

Prem. Stab. Ferrari - Venezia

CATALOGO

TERZA

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D' ARTE

DELLA CITTÀ DI VENEZIA

1899

CATALOGO

ILLUSTRATO

SECONDA EDIZIONE

VENEZIA

Premiato Stabilimento di Carlo Ferrari

1899

PRESIDENZA DELL'ESPOSIZIONE.

FILIPPO GRIMANI, SINDACO PRESIDENTE

ANTONIO FRADELETTO, SEGRETARIO

COMITATO DI PATROCINIO.

America: J. S. SARGENT, J. M.c NEILL WHISTLER — **Austria-Ungheria**: L. PASSINI, C. VAN HAANEN — **Belgio**: F. COURTENS, C. VAN DER STAPPEN — **Danimarca**: P. KROYER — **Francia**: E. A. CAROLUS DURAN, P. A. DAGNAN BOUVERET, P. DUBOIS, E. FREMIET, J. J. HENNER — **Germania**: M. KLINGER, F. LENBACH, M. LIEBERMANN, G. SCHÖNLEBER, F. VON UHDE — **Inghilterra**: L. ALMA TADEMA, W. CRANE, H. HERKOMER, W. Q. ORCHARDSON, E. J. POYNTER — **Italia**: F. CARCANO, E. GALLORI, C. MACCARI, F. P. MICHETTI, G. MONTEVERDE, A. PASINI — **Norvegia**: E. PETERSSEN — **Olanda**: J. H. L. DE HAAS, J. ISRAELS, H. W. MESDAG — **Russia**: M. ANTOCOLSKY, I. J. REPIN — **Scozia**: J. W. HAMILTON, J. LAVERY — **Spagna**: J. BENLLIURE, J. JIMENEZ ARANDA, F. PRADILLA, J. SOROLLA, J. VILLEGAS — **Svezia**: F. BOBERG, A. ZORN — **Svizzera**: A. BÖCKLIN.

COMMISSARI SPECIALI PER L'INVITO ALLE OPERE

Danimarca: P. KROYER — **Francia** e **Inghilterra**: A. FRADELETTO, P. FRAGIACOMO — **Germania** e **Austria**: B. BEZZI — **Italia**: B. BEZZI, V. DE STEFANI, A. FRADELETTO **Norvegia**: E. PETERSSEN — **Olanda**: H. W. MESDAG — **Scozia**: J. W. HAMILTON — **Svezia**: F. BOBERG.

GIURIA DI ACCETTAZIONE.

JOHN LAVERY - CONSTANTIN MEUNIER
FRITZ THAULOW

COMITATO DI COLLOCAMENTO.

R. SELVATICO, PRESIDENTE — B. BEZZI, G. CIARDI, P. FRAGIACOMO, E. MARSILI, per le Sezioni straniere — B. BEZZI, per la Corporazione dei pittori e scultori italiani — N. PARISANI, per la Società romana "IN ARTE LIBERTAS„ — A. ALESSANDRI, G. CANTALAMESSA, V. DE STEFANI, C. LORENZETTI, per le opere degli artisti italiani non appartenenti ad alcun sodalizio.

VERDETTO DELLA GIURIA

D' ACCETTAZIONE

AL SIGNOR CONTE FILIPPO GRIMANI

Presidente della III.ª Esposizione Internazionale d'Arte

VENEZIA

Abbiamo adempiuto il mandato che a Lei piacque affidarci e che si compendia, del resto, com' Ella giustamente osservava, negli articoli seguenti del Regolamento:

Art. 10. La giuria deve procedere con quella severità ponderata e imparziale che è imposta dal rispetto verso l'Arte.

Art. 11. Il suo giudizio non si fonderà mai sull'indirizzo tecnico dell' opera, ma sul suo intrinseco valore.

Noi ci siamo proposti di procedere con la più rigorosa imparzialità, rivedendo e paragonando parecchie volte le opere d' arte. Però dobbiamo dirle che in questi giudizi la giustizia assoluta non si può conseguire meglio che nelle altre cose umane, perchè se è facile pronunciarsi sulle opere inferiori o eccellenti, vi sono certi gradi intermedi di merito

o di demerito che lasciano il giudice perplesso e che possono facilmente dar luogo ad errori.

Le confessiamo, signor Presidente, che siamo stati più severi verso le cose banali, benchè eseguite con una certa destrezza e abilità di mano, che verso quelle forse qua e là deficienti, ma che attestano un amore di ricerca, un' aspirazione, un qualche tentativo sincero e originale. Così abbiamo creduto di conformarci allo spirito del Regolamento, là dov' esso dichiara che l' Esposizione di Venezia « respinge tutte le forme della volgarità ».

Ci consenta di dirle che se nel nostro esame ci siamo imbattuti in opere tali da rivelare nei loro autori una perfetta inconscienza dell' Arte e dell' altezza intellettuale dell' Esposizione veneziana, abbiamo pure ammirato alcune creazioni bellissime, e che fra gli artisti più felicemente dotati ci fu caro notare qualche giovane di codesta Città.

Ci preme pure di esprimerle la nostra riconoscente soddisfazione per la libertà che ci è stata lasciata nel nostro ufficio delicato, senza che alcuno tentasse mai di esercitare la menoma influenza sulle nostre decisioni.

Dopo la lunga esperienza da noi fatta, siamo lieti altresì di riconoscere che l' Esposizione di Venezia è organizzata in modo ammirabile.

Ed ora due parole di statistica.

Le opere sottoposte al nostro giudizio salivano al numero di 571, delle quali 510 fra pitture, incisioni, disegni, e 61 sculture.

Le opere accettate sono 176, delle quali 156 pit-

ture, incisioni, disegni e 20 sculture. Abbiamo dunque ammesso il 31 per cento circa delle opere presentate.

Desideriamo che i lavori d'arte da noi accettati siano contraddistinti nel Catalogo da un asterisco, perchè non era nostro compito di occuparci delle opere degli artisti che ricevettero un invito personale.

Deponendo il nostro mandato e pregandola d'aggradire i più vivi rallegramenti per la nobile impresa artistica di Venezia, Le porgiamo i sensi della nostra alta considerazione.

Venezia, 7 Aprile 1899.

LA GIURIA

CONSTANTIN MEUNIER
JOHN LAVERY
FRITZ THAULOW

Stampato coi tipi di C. Ferrari
su carta delle prem. fabbr. Bernardino Nodari e C.
Lugo (Vicenza)

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO ORDINARIO.

L'abbonamento ordinario per tutta la durata dell'Esposizione internazionale d'Arte (22 Aprile-31 Ottobre) costa **LIRE DIECI**.

ABBONAMENTO RIDOTTO.

Ogni famiglia che abbia acquistato due biglietti d'abbonamento ordinario, pagherà ogni abbonamento successivo al prezzo ridotto di **LIRE CINQUE**, purchè si tratti di persona convivente ed appartenente alla famiglia stessa.

Tutte le tessere sono personali, non si possono cedere ad altri e devono recare la firma del titolare. Esse vengono rilasciate insieme con una quitanza, che dev' essere conservata.

ABBONAMENTO FERROVIARIO.

I biglietti speciali ferroviari d'andata-ritorno per Venezia, come quelli del Lloyd Austriaco, sono muniti d'un *tagliando* d'abbonamento, che dà diritto all'ingresso nel Palazzo dell'Esposizione durante tutto il periodo della loro validità (5, 8, 10, 15, 20 giorni rispettivamente).

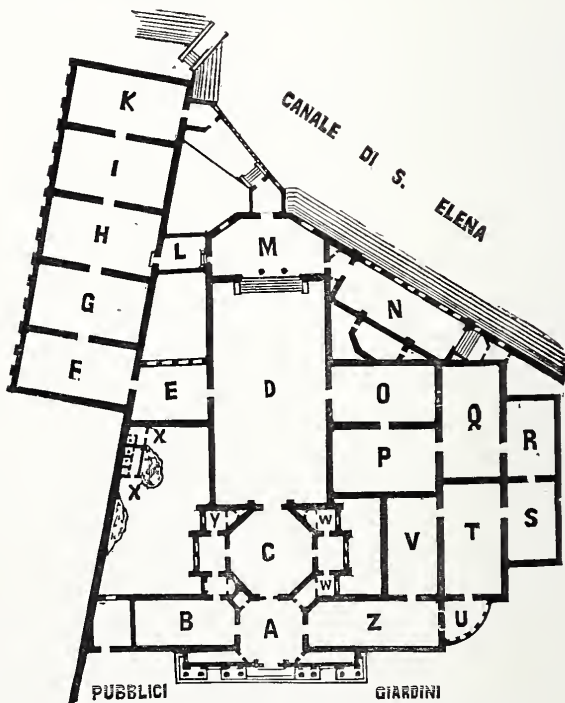
AVVERTENZA.

Tanto gli abbonamenti ordinari o a prezzo ridotto quanto gli abbonamenti ferroviari non valgono per le serate.

CATALOGO DELLE OPERE

Vedi a pag. 97 e seguenti l'indice alfabetico degli artisti esponenti, con l'indicazione dei rispettivi luoghi di nascita e di dimora.

Pianta del Palazzo dell' Esposizione

A Vestibolo — **C** Rotonda (*) — **B D E F G H I K L M N O P Q R S T V Z** Sale — **U** Veranda — **Y** Comitato per la stampa — **W** Ispettorato e Ufficio vendite — **X** Latrine.

(*) Le stoffe di soprarizzo che adornano la Rotonda furono eseguite dalla Ditta Gio. Batt.ª Trapolin, successore Lorenzo Rubelli, di Venezia.

Sala B

MOSTRA RETROSPETTIVA DEL PITTORE

GIACOMO FAVRETTO (*)

1 *Una lezione anatomica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia — 1873.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

2 *In sartoria — 1876* — bozzetto.
(Appartiene al conte Nicola Papadopoli).

3 *Il Sorcio — 1878.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

3a *La festa dell'Ascensione — 1878* — Ovale a tempera.
(Appart. alla famiglia Viola di Venezia).

(*) N. a Venezia l'11 agosto 1849 — M. il 12 giugno 1887.

3b *Venezia presenta a Francesco Morosini il bastone del comando — 1879* — Bozzetto decorativo per mosaico.
(Dono del comm. G. Castellani alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).

4 *Stampe e libri — 1880.*
(Appartiene al sig. Giuseppe Pisa, Milano. L' edizione prima di questo quadro è nella Pinacoteca di Monaco).

5 *Un Restauratore a Burano* — bozzetto del quadro « *Vandalismo* » — *1880.*
(Appartiene al cav. D. Ricchetti, Venezia).

6 *Vandalismo — Poveri antichi! — 1880.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

7 *Venditore d' uccelli — 1880.*
(Appartiene al dott. Giulio Pisa, Milano).

8 *Ritratto della signora Angela Ceresa — 1881.*
(Appartiene al comm. Pacifico Ceresa.)

9 *« El difeto xe nel manego » — 1881.*
(Appartiene al Senatore V. S. Breda, Ponte di Brenta).

10 *La bottega della fioraia — 1881.*
(Appartiene al sig. G. Masini, Firenze).

11 *Mercato di San Polo — 1883.*
(Appartiene a S. M. il Re).

12 *Calle a Venezia in un giorno di pioggia — 1883.*
(Appartiene al Principe Fabrizio Colonna, Senatore del Regno, Roma).

13 *In attesa degli sposi — 1883.*
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

14 *Musica in famiglia — 1883.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

15 *Soli! — 1883.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

16 *Al Mercato — 1884.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

17 *Dopo il bagno — 1884.*
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

18 *La partenza degli sposi — 1884.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

18a *Passeggiata in Piazzetta — secolo XVIII — 1884.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

19 *Ritratto del padre del pittore — 1884.*
(Appartiene alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).

20 *Occhio materno — 1885 —* bozzetto.
(Appartiene alla famiglia Trevisanato, Venezia).

21 *Amore fra i polli — 1885.*
(Appart. alla famiglia Fenoglio, Venezia).

22 *Susanna e i due vecchi* — *1885*. (La prima edizione del quadro, esposto a Torino nell'’84, è nel R. Palazzo del Quirinale).

23 *Ritratto del Cav. Angelo Levi* — *1886*.
(Appartiene al dott. Angelo Levi, Venezia).

24 *Al Liston* — *1887*.
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

25 *Il Traghetto della Maddalena* — *1887*.
(Appartiene a S. M. il Re).

26 *Liston odierno* — *1887*.
(Appartiene a S. M. il Re).

27 *Il primo passo di Goldoni* - *1887* - incompiuto.

28 *La festa del Redentore* — *1887* — bozzetto.

29 *Servo addormentato* — *1887* — incompiuto.

30 *Dama veneziana del settecento* — *1887* - incompiuto.
(Appartiene alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).

31 *Devote in chiesa* — bozzetto — data incerta.
(Appartiene al prof. Pellegrino Oreffice, Venezia).

32 *Gli eredi dal notaio* — data incerta.

33 *L'imbeccata dei piccioni* — data incerta.
(Appartiene al signor Francesco Kalister, Trieste).

34 *Sagra* — bozzetto — data incerta.

35 *Scena popolare* — data incerta.
(Appartiene al cav. avv. Federico Luzzatto, Venezia).

36 *L'estrazione del lotto* — data incerta.
(Appartiene alla Galleria Pisani, Firenze).

37 *Ore d' ozio* — data incerta.
(Appartiene al signor Olivotti, Firenze).

38 *Alla benedizione* — data incerta.
(Appartiene al Principe Alberto Giovanelli, Venezia).

39 *Interno del settecento* — data incerta.
(Appart. al Dott. Attilio Casoni, Venezia).

Sono in vendita i n. 10, 22, 27, 28, 29, 32, 34, 36, 37.

D — SALONE INTERNAZIONALE (1)

PITTURE

Abbey E. A.

1 *Amleto.*

Ancher Michael.

1a *Due pescatori.*

---

(1) Sono segnati con asterisco i nomi degli artisti le cui opere vennero accettate dalla Giuria.

Austen Brown Thomas.

2 *La benedizione del mare.*

Bonnencontre Ernest Courtois.

3 *L'Autunno strappa all'Estate il suo manto di verzura* (pannello decorativo).

Cavalleri Vittorio.

4 *Madre.*

* Flumiani Ugo.

5 *Marina.*

Forbes A. Stanhope.

5a *Dalla cava.*

Frédéric Léon.

6 *Il popolo vedrà un giorno spuntare il sole.* (trittico).

Goltz Alexander.

7 *Vendemmia nella bassa Austria.*

* Grimani Guido.

8 *Marina.*
9 *Autunno.*

Hartmann Carl.

10 *La mietitura.*

Hodler Ferdinand.

11 *La notte.*
12 *Anime deluse.*

* Kojen Leon.

13 *Il sogno di Giuseppe.*
« Suo padre come sole, sua madre come luna, sue sorelle come stelle s' inchinavano davanti a lui. »

* Lancerotto Egisto.

14 *Chioggiotti in porto.*

Locher Carl.

15 *Giganti moderni.*

Liliefors Bruno Andreas.

16 *Caccia alla volpe.*

* Lucchesi Giorgio.

17 *Al Calvario.*

* Mazzetti Emo.

18 *Il Fiocobon. (Dolomiti di San Martino).*

Normann Adelsteen.

19 *Tramonto in estate a Bodö.* (Norvegia).
20 *Fiordo di Noerö.*

* Rizzi Antonio.

21 *Vespro estivo.*

* Roegels Andreas.

22 *Calipso.*
23 *Sirene.*

Solomon J. Solomon.

24 *Alle soglie della City* (22 Giugno 1897).

25 (*)

* Veruda Umberto.

26 *Epilogo.*

SCULTURE

* Bialetti Felice.

27 *Esausta* — (marmo).

* Bortotti Girolamo.

28 *Vecchio gladiatore* — (gesso).

* Bottasso Urbano.

29 *Amore a Morte i feretri contende* — (gruppo in gesso).

Braecke Pierre.

30 *Boscaiuola* — (statua in gesso).

* Canciani Alfonso.

31 *Bozzetto d'un monumento a Dante* — (gesso).

32 *Particolare in grandi dimensioni del monumento medesimo* — (gesso).

(*) Il quadro di Enrico Sorio « *Interno di S. Marco* », che prima figurava nel Salone al n. 25, venne trasportato nella Sala Z, al n. 26 *a*.

Canonica Pietro.

33 *Cristo crocifisso* — (marmo)

* Cassi Enrico.

34 *Donna lombarda* — (marmo).

Cifariello Filippo.

35 *L' Annunciazione dell' amore* — Gruppo per fontana — (gesso).

* Gabrici Giacomo.

36 *Sirena* — (statua in gesso).

37 (*)

Romagnoli Giuseppe.

38 *Salvo!* — (gruppo in gesso).

Rubino Edoardo.

39 « *E caddi come corpo morto cade* » — (Bassorilievo fuso in argentone inglese).

Ximenes Ettore.

40 *Ritratto del Senatore Durante* — (busto in bronzo).

(*) La statua di Carlo Lorenzetti « *Dal Cunicolo di Vejo* », che prima era esposta nel Salone al n. 37, ora figura nella sala M, al n. 22 *a*.

Sala E

MOSTRA DEL PITTORE

FRANZ von LENBACH

1 *Autoritratto di Lenbach con la sua bambina.*

2 *La moglie del pittore: Lola von Lenbach, nata baronessa Hornstein.*

3 *Federico III, Imperatore di Germania.*

4 *Il Principe di Bismark.*

5 *Teodoro Mommsen.*

L' illustre storico di Roma, editore del *Corpus inscriptionum latinarum,* nato a Garding, il 30 novembre '17.

6 *Il prof. Max von Pettenkofer.*

Chimico ed igienista di fama mondiale, professore all' Università di Monaco di Baviera. Nato il 3 Dicembre '18 a Lichtenheim sul Danubio.

7 *Prof. Rudolf von Virchow.*

Medico e antropologo, dal '56 professore e direttore dell' Istituto Patologico di Berlino. Nato il 13 Ottobre '21 a Schievelbein (Pomerania). Fondatore della Patologia cellulare e del celebre *Archivio di patologia anatomica e di fisiologia.* È dal '62 deputato alla Dieta prussiana e fu anche dall' '80 al '93 deputato del partito liberale al Reichstag germanico.

8 *Hermann Lingg.*

Poeta, nato il 22 gennaio '20 a Lindau sul lago di Costanza. Vive a Monaco. Ricordiamo le sue *Raccolte di poesie* (dal '53 all' '85) e il poema epico *La trasmigrazione dei popoli* ('68). È anche autore di drammi e novelle.

9 *La Duchessa Clementina di Coburgo.*

Madre del Principe Ferdinando di Bulgaria, Nacque il 3 Giugno '17 a Parigi, dal duca di Nemours. Sposò il 20 aprile '43 il principe Augusto di Sassonia Coburgo-Gotha Vedova dal 26 Luglio '81.

10 *Baronessa von Fabrice.*

Moglie dell' ambasciatore del Re di Sassonia a Monaco di Baviera.

11 *Miss Peck.*

12 *La Signora Lily Merk.*

13 *La signora Lily Merk con la sua bambina.*

14 *Signorina Fuchs.*

15 *La Baronessa du B...*

16 *Eleonora Duse.*

17 *La baronessa Hornstein.*

18 *Ritratto di bambino* (pastello)

19 *Ritratto del medesimo* id.

Sala F — GERMANIA

Dettmann Ludwig.

1 *In Chiesa.*

2 *Notte sulla Riviera (Rio maggiore).*

3 *Nel parco dell' Orfanotrofio.*
4 *Presso Riva (Lago di Garda).*

Dill Ludwig.

5 *Betulle in maremma* (disegno colorato).
6 *Piena* »
7 *Nel bosco di betulle* »
8 *Neve in maremma* (tempera).
9 *Salici presso all' Amper* »
10 *Betulle in maremma* »

* **Eicken** (von) Elisabeth.

11 *Tardo autunno.*

Exter Julius.

12 *Ninfa.*

Herrmann Hans.

13 *Sera a Maassluis (Olanda).*
14 *Paesaggio.*

Hitz Dora.

15 *Ritratto di Signora.*
16 *Crepuscolo.*

Höcker Paul.

17 *Le tre sorelle.*
18 *Vesuvio.*
19 *Idillio* (schizzo).

Hoeppe B.

20 *Paesaggio.*

Hölzel Adolf.

21 *Novembre.*
22 *Nebbia autunnale.*
23 *Interno di bosco.*
24 *Paesaggio* — (Carboncino)
25 *Cacciatore.* »

Hormann Sophie.

26 *Natura morta.*
27 *Fiori.*

Kaiser Richard.

28 *Crepuscolo (Studio di nubi).*
29 *Paesaggio (Disegno colorato).*
30 *Paesaggio* »

Koner Max.

31 *Ritratto di Adolph Menzel.*
32 *Ritratto di Herbert Bismark.*

König Hugo.

33 *Sera.*
34 *In riva al ruscello* (pastello).
35 *Polli bianchi* (acquarello).

Leibl Wilhelm.

36 *Guardaboschi.*
37 *Il racconto del cacciatore.*

Leistikow Walter.

38 *Bosco e lago.*
39 *Paesaggio.*

Liebermann Max.

40 *Scuola di cucito.*
41 *Contadina.*
42 *Viale.*
43 *Interno.*
43a *Ritratto del pittore Veruda.*

Oppler Ernst.

44 *Ricordanze.*

Schramm Rudolf.

45 *La corte dei polli allo spuntare del sole.*

Skarbina Franz.

45a *Nella Chiesa di Santa Caterina ad Amburgo.*
45b *All' ovest di Berlino.*

Sperl Johann.

46 *Autunno.*

Stadler Toni.

47 *Paesaggio con nubi.*

Stoeving Curt.

48 *Ritratto della madre dell'artista* (pastello).

Stremel Max-Arthur.

49 *In casa del vecchio celibe.*

Strobentz Fritz.

50 *Due sorelle.*

Trübner W.

51 *Betulle.*

Ury-Lesser.

52 *Sera.*

Vogel Hugo.

52a *Ragazzo che si bagna (Capri).*

AUSTRIA-UNGHERIA

Engelhart Josef.

53 *Primi passi.*
54 *Cantatrice spagnuola.*

Goltz Alexander.

55 *Alla finestra.*

Klimt Gustav.

56 *Tramonto.*
57 *Acqua mossa.*

Krämer Johann Victor.

58 *I miei genitori.*
59 *Mia sorella.*

Laszlö Philip E.

60 *Rilratto della Principessa M. von Ratibor di Weimar.*

61 *Ritratto della Principessina S. von Carolats.*

Moll Carl.

62 *Nella Chiesa di S. Pietro a Vienna.*

63 *Interno di officina.*

Mosè David.

64 *Vita di Bohème.*

65 *Sera.*

66 *Speranze sepolte* — (trittico.)

Passini Ludwig.

67 *Ritratto del fu Sir Henry Layard* (Appartiene a Lady Layard).

Sigmundt Ludwig.

68 *La vecchia Gratz.*

Stöhr Ernst.

69 *In gondola.*

70 *La Donna.*

Sala G — DANIMARCA

Achen Georg Nicolas.

1 *Dopo la pioggia.*
2 *Paesaggio danese.*

Ancher Michael.

3 *Ritratto della Signora Ancher.*

Kroyer Peter Severin.

4 *Ritratto del signor Heinrich Hirschsprung.*
5 *Ritratto di Holger Drachmann.*

Holger Drachmann nacque il 9 Ottobre '46 a Copenhagen. Esordì pittore; poi, incoraggiato dall'illustre critico Giorgio Brandes, si volse alla poesia. È il gran lirico del mare. Una fra le sue più belle raccolte porta il titolo « *Venezia* ».

(Questo Ritratto appartiene all'editore Jacob Hegel di Copenhagen).

Johansen Viggo.

6 *Mia moglie e mie figlie.*
7 *Paesaggio.*

Locher Carl.

8 *Sera d'estate — Spiaggia dello Skager.*

Mols Pedersen Niels.

9 *Oche selvatiche e oche domestiche.*

Paulsen Julius.

10 *Serata autunnale sul lago.*
11 *Strada di villaggio — Sera d'estate.*
12 *Paesaggio d'estate — Tramonto.*

Wegmann Bertha.

13 *Ritratto di Signora.*
14 *Ritratto d'uomo.*

SVEZIA

Bergh Richard.

15 *Autoritratto.*
(Appartiene alla R. Galleria degli Uffici di Firenze).

Björck Oscar.

16 *Paesaggio.*
17 *Paesaggio.*
18 *Ritratto del pittore Wallander.*
18a *Ritratto dell' architetto Ferdinando Boberg.*

S. A. **Eugenio**, Principe di Svezia e di Norvegia.

19 *Nube.*
20 *Elegia.*

21 *Notte d'estate.*
22 *Studio.*
23 *Firenze* (quattro disegni).

Kreuger Nils.

24 *Querce.*
25 *Su per la salita.*
26 *Autunno.*
26a Quattro pannelli :
Il ruscello — Il vecchio salcio — Cavallo al pascolo — Estate.

Larson Carl.

27 *Interno* — (acquarello).
28 *Fiori di melo* »
29 *A rimpiattino* »

Liljefors Bruno Andreas.

29a *Studio d' animali.*
29b *Studio d' animali.*
29c *Inverno.*

Nordström Carl.

30 *Effetto di notte.*
31 *Sera d'inverno (dintorni di Stocolma).*

Zorn Anders.

32 *In birreria.*
33 *Sul ghiaccio.*
34 *Giù per la scala.*
35 *Il ballo (Festa di S. Giovanni a Mora).*

NORVEGIA

Backer Harriet.

36 *Giovinetta.*

Barth Wilhelm.

37 *Tempesta.*
38 *In alto mare, di sera.*

Borgen Fredrick.

39 *Sera d'autunno in Norvegia.*

Bratland Jacob.

40 *Lutto.*
41 *Estate.*

Kielland L. Kitty.

42 *Torbiera in Norvegia.*

* **Mellbye** Gudbrand.

43 *Pastori tunisini.*

Müller Johannes.

44 *Notte.*
45 *Chiaro di luna.*

Peterssen Eilif.

46 *Tempo di burrasca (Costa sud-ovest della Norvegia)*
47 *Verso il mare (Costa sud-ovest della Norvegia)*

Sinding Otto.

48 *La sera* (acquarello).
49 *Nelle montagne* »

Ström Halfdan.

50 *Contadini norvegesi.*
51 *Giovine madre.*

Thaulow Fritz.

52 *Sera in una città di Normandia.*
53 *Fiumicello in Normandia* — pastello – (offerto dall' autore alla Galleria Internazionale d'arte della Città di Venezia).

Werenskiold Erik.

54 *Enrico Ibsen.*

Mackensen Fritz (1)

55 *Famiglia in lutto.*

Schweminsky J. (2)

55a *Schlachtensee* (trittico)

(1) Pittore tedesco.
(2) Pittrice tedesca.

Sala H

OLANDA

Apol Lodewijk F.

1 *Inverno nel bosco dell'Aja.*

Arntzenius Florent.

2 *Dopo la pioggia.*

Bastert Nicolaas.

3 *Dopo il lavoro.*

Bauer M.

4 *Moschea.*

Bisschop Christoffle.

5 *Ritratto.*
6 *Un pittore della Frisia.*

Bilders Van Bosse (Signora).

7 *Autunno in Gheldria.*

Blommers Johannes Bernardus.

8 *Il primo nato.*

Bosboom Johannes (fu).

9 *Chiesa protestante ad Haarlem.*

Briët Arthur.

10 *Faccende domestiche.*

Browne R. Ives.

11 *Paesaggio — Dintorni dell' Aja.*

Du Chattel Fredericus Jacobus.

12 *Sera d' autunno.*

Gabriel Paul Joseph Constantin.

13 *Verso sera.*
13a *L' alba.*

Haas (de) Jean Hubert Léonard.

14 *In riva al mare — Fiandre.*

Haverman Hendrik Johannes.

15 *Tipo d' Over-Maas (Olanda).*

Henkes Gerke.

16 *Rassegnazione.*
17 *Cucina.*

Israëls Jozef.

18 *Lavoratore della terra.*
18a *Portatori d' ancore.*

Jansen H. W.

19 *Cavatori di fango.*

Koster Anton Louis.

20 *La coltivazione dei tulipani presso Haarlem*

Klinkenberg K.

21 *Il Canal vecchio a Utrecht.*

Josselin de Jong Pierre.

22 *Un momento di riposo* (paesaggio).

Maris Jacob.

23 *In riva al mare.*

Maris Willem.

24 *Anitre in mezzo al verde.*

Martens Willy.

25 *Giorno d'estate.*

Mauve Anton (fu).

26 *La stazione degli asini* (*Piazza di Scheveningen*).

Mesdag Taco.

27 *Sera d'estate.*

Mesdag Hendrik Willem.

28 *Sole al tramonto* (*Olanda*).
29 *Arrivo dellè barche peschereccie alla spiaggia di Scheveningen,*

Mesdag Van Calcar G. (Signora)

30 *Un angolo di giardino.*

Mesdag Van Houten S. (Signora).

31 *Casale in Gheldria.*
32 *Natura morta.*

Neuhüys Albert.

32a *Lascia che t'ajuti, mammina!*

Pieters Evert.

33 *In pena.*

Roelofs Willem (fu).

34 *Paesaggio nei dintorni dell'Aja.*

Sadée Philip.

35 *Arrivo delle barche di pescatori a Scheveningen.*

Schwartze Thérèse.

36 *I figli del borgomastro d'Amsterdam.*
37 « *In angelto cum tibello* ».

Stortenbeker P. (fu)

38 *Vacche al pascolo.*

Ter Meulen Franz Peter.

39 *Inverno.*
40 *Pastorella.*

Tholen Willem Bastiaan.

41 *Dune.*

Van der Maarel Marius.

42 *Pietro il pescatore.*

Van de Sande Bakhuyzen J. J.

43 *Dopo la pioggia, il sereno.*

Van der Weele Herman Johannes.

44 *Al sole.*

Van der Waaÿ Nicolaas.

45 *Orfana della città d' Amsterdam.*
46 *Canale d'Amsterdam.*

Van Soest Louis Willem.

47 *Un angolo del mio giardino, in inverno.*

Weissenbruch J. H.

48 *Giorno d'ottobre.*

Wÿsmuller Jan Hillebrand.

49 *Paesaggio olandese.*

Zilcken Philip.

50 *Solitudine.*

Zwart (de) W.

51 *Inverno in Olanda.*

SALA I

SCOZIA

Austen Brown Thomas.

1 *Arando* (pastello).

Brown Alexander K.

2 *Paludi scozzesi* (acquarello)
3 *Pastorale* id.

Coventry R. M. G.

4 *Luce autunnale — Loch-Ard.*
5 *Sulla spiaggia — Olanda.*

Downie P. John.

6 *Il fiume Forth a Sterling.*
7 *Ragazza con viole mammole.*

Fulton David.

8 *Primavera.*
9 *Aurea estate.*

Haig Hermiston J.

10 *Crepuscolo*
11 *Ottobre*

Hamilton Whitelaw James.

12 *Sulle sabbie.*
13 *Sera — Mare del Nord.*

Hay Alexander Peter.

14 *Paesaggio nello Yorkshire.*

Hunter Mason

15 *Cattivo tempo.*
16 *Un' imboscata.*
17 *S. Monaus — sera.*

Kay Archibald.

18 *Pastorale a chiaro di luna.*
19 *Armento nel prato.*
20 *Montagne scozzesi. — Torrente.*
21 *Agricoltura.*

Lavery John.

22 *Duchessa bianca.*
23 *Madre e figlio.*

Mac Adam Walter.

24 *Il fiorire della primavera nella valle.*
25 *Vecchia fortezza.*

Mann Harrington.

26 *Giorno di bucato.*

Milne William.

27 *Frutteto in fiore*

Newbery Francis Henry.

28 *Il giardino.*
29 *Alla tavola rotonda.*

Orr W. Patrick.

30 *Vanità.*
31 *Farfalla.*

Paterson James.

32 *Primavera gioiosa.*
33 *Castello di Edimburgo* — (acquarello).
34 *Inverkeithing — Scozia* — id.

Pratt William.

35 *Ebbrezza marina.*
36 *Tra i flutti.*

Rattray Wellwood.

37 *Giorno d'estate — a Kintyre sulla Clyde.*

Robertson Tom.

38 *Luna crescente.*
39 *Primavera nella valle del Tay.*

Roche Alexander.

40 *Paesaggio.*
41 *Palazzi a Venezia.*

Spence Harry.

42 *Ultimi riflessi estivi.*
43 *Stagno nel bosco.*

Smith George.

44 *Errabondi.*

Stevenson Macaulay R

45 *Mattino di primavera.*
46 *Stagno.*

Terris John.

47 *Vecchio parco a Edimburgo.*
48 *La fine del giorno sul Tamigi.*
49 *Sulle sabbie — Scheveningen, Olanda.*
50 *Vecchio parco a York.*

Walton Constance.

51 *Biancospino.*

Walton Edward Arthur.

52 *Ritratto della signora Charles J. Wilson.*
53 *Ferry Boat.*

INGHILTERRA (1)

Dale Constantia (Sig.ina).

54 *Merlettaie fiamminghe.*

* Ede C. Maud.

55 *Un angolo della Brettagna.*

Priestman Bertram.

56 *Mungendo.*

(1) Continua nella Sala seguente.

Richmond W. B. (Sir)

57 *Fanciulla ateniese.*

Shields Harry G.

58 *Luce argentea nella foresta.*

* Taylor *Elisabeth.*

59 *In San Geminiano.*

Thompson Harry.

60 *Vecchi meli.*
61 *Primavera.*

Sala K

INGHILTERRA

Alma Tadema Lawrence.

1 *Vedova egiziana nella sala mortuaria — Tempi di Diocleziano.*
(Appartiene al sig. E. Gambart, Nizza).

Barclay Edgar.

2 *Un merlo.*

Bramley Frank.

3 *La tosatura delle pecore.*

Brangwyn Frank.

4 *I Re Magi.*
5 *Baccanale.*
6 *Sera.*

Crane Walter.

7 *I conquistatori del mondo* (tempera).
8 *Le donne-cigni.*

East Alfred.

9 *Opulento autunno.*
(Appartiene a Sir John Brunner).

* Ede C. Maud.

10 *Il segreto.*

Englefield Arthur.

11 *Duetto.*

Fisher S. Melton.

12 *Una fabbrica di fiori a Londra.*
13 *La lettura.*

Gloag I. L. (Sig.ina).

14 *Il miracolo delle rose.*

« Una bella fanciulla, condannata al fuoco per una ingiusta accusa, rivolse le sue preghiere al Signore, affinchè, non essendo ella colpevole, volesse aiutarla; e allora il fuoco se ne andò e

i rami che stavano bruciando divennero rose rosse e quelli che erano rimasti intatti si cambiarono in bianchi rosai, e queste furono le prime rose che alcuno mai vedesse » (Dall' inglese di *John Mandeville*).

Greiffenhagen Maurice.

15 *Ritratto di Miss M. B.*

Haité George Charles.

16 *Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.*
17 *Per le vie di Dordrecht.*

Hardy Dudley.

18 *La vedova.*

Herkomer Hubert.

19 *Ritratto di Archibald Forbes Esq.*

Hill Rowland H.

20 *Intrusi.*

Hughes Edward Robert.

21 *I fuggitivi* - Dal *Novellino* di Masuccio salernitano – (acquarello).

* **Hulton** William.
22 *Val d' Arno*
23 *Crepuscolo.*

Jacomb-Hood George Percy.

24 *Nutrice all' Ospedale dei bambini.*

Lindner Moffat.

25 *Acque olandesi.*

Macrae L. C.

26 *Nel suo piccolo giardino.*

Mileham Harry Robert.

27 *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*

Moira Gerald.

28 *Preci d' amore*:
« Nè cavaliere più valente, nè fanciulla più candida. »

Montalba Clara.

29 *Aspettando l' « Hohenzollern ».*
30 *Asolo* — Schizzo all' acquarello.

* **Montalba** Hilda.

31 *Contadina svedese.*
32 *Prealpi dalle Fondamenta nuove.*

Poynter Edward J. (Sir) — P. R. A.

33 « *Horae serenae* ».

Reid Flora M. (Sig.ina).

34 *Carità.*
« Per gli ammalati e per i poveri ».

Richmond W. B. (Sir).

35 *Ritratto di Bismark.*

Sauter George. (1)

36 *Ritratto del Principe Pietro Troubetzkoy.*
37 *Ritratto del dott. Hans Richter.*

Shannon J. J.

38 *Ritratto di Joseph Hoffmann al piano.*

Stewart Charles Edward.

39 *Ritratto di Lucy Ashton.*

Watts George Frederic.

40 *Baccante.*

AMERICA

Benson Eugéne.

41 *Villa romana.*
42 *Endimione.*
43 *Melagrani* - pannello decorativo.
44 *Melagrani all'aria libera* - pannello decorativo.

Boughton George Henry.

45 *Quando cadono le foglie ....*

Harrison Alexander.

46 *Pioggia.*

(1) Artista tedesco dimorante a Londra.

Mac Lure Hamilton John.

47 *Gladstone nella sua biblioteca di Havarden.*

Melchers Gari.

48 *Madre e figlio.*

Muhrman Henry.

49 *Un' isola nel Tamigi.* (pastello).
50 *Presso Kew Bridge.* id.
51 *Sulle rive del Tamigi.* id.
52 *Lo scarico.* id.

* Ross Isabel M.

53 *Testa di ragazza veneziana.*
54 *Serenata veneziana.*

Stewart Julius.

55 *Bagnanti.*
56 *Sotto il salice.*
57 *Studio di nudo.*

Whistler M.c Neill. (1)

58 *La Principessa dei paesi della porcellana.*
Appart. a W. Burrell, Esq., di Glasgow).
59 *Valparaiso — Marina.*
(Appartiene a Graham Robertson Esq., di Godalming, Inghilterra).

(1) Dello Whistler devono giungere altri tre quadri « Ritratto di Miss Alexander », « Il Tamigi in ghiaccio », « Il Piano ».

Sala L

SOCIETÀ ROMANA «In Arte Libertas».

Cabianca Vincenzo.

1 *C' era una volta una chiesina in riva al mare...* (acquarello).
2 *Il Tevere alle porte di Roma* (id.).

Carlandi Onorato.

3 *Il Ponte Sodo — Vejo —* (acquarello).
4 *Nel deserto — Roma.* (id.)
5 *Fine d' autunno.* (id.)
6 *Inverno.* (id.)

Coleman Enrico.

7 *Il canto delle pernici — Apennino romano.*

Costa Giovanni.

8 *Firenze — Una sera alle Cascine.*
9 *Il monte di Cetona — Toscana*
10 *Una mattina alla foce d' Arno.*
11 *Un bacio del sole alla Pineta odorosa.*

De Carolis Adolfo.

12 *La Donna della Fontana* (tempera)

Gioia Edoardo.

13 *Ritratto.*
14 *Le rocce.*
15 *Aurora.*
16 *La rupe dei falchi.*
17 *La burrasca* (pastello).
18 *L'onda* (id.).
19 *Calma* (id.).

Parisani Napoleone

20 *Madonna.* (tavola ad olio).
21 *Ritratto della Signorina C. P.* — id.

* Pazzini Norberto.

22 *Aratura della terra.*
23 *Repubblica di S. Marino.*
24 *Monte Morello — Firenze* (tempera).

Raggio Giuseppe

25 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
26 *Nelle paludi pontine.*

Sartorio Aristide.

27 *Teste di pecore.* (pastello)
28 *Sera nella campagna romana.* — id.

Sala M — INTERNAZIONALE

SCULTURE

Apolloni Adolfo.

1 *Anacreonte* (statuetta in bronzo).
2 *Madonna* (basso rilievo in bronzo, con cornice di legno).

* **Albazzi** Isa.

3 *Bassorilievo in vetro.*
4 *Alfred Rambaud:* — medaglia.

Baffier Jean.

5 *Testa di S. Giovanni Battista* (marmo).

Barbella Costantino.

6 *Busto del maestro Mascagni* (terracotta).

* **Bortotti** Girolamo.

7 *Ritratto dell'abate Bernardi* (bustino in gesso).

* **Busetti** Ferdinando.

8 *Iris* (statuina in bronzo).
9 *Il Beato Cristoforo da Maccasoglio.* (Studio per la statua del Santo, da erigersi nella Cattedrale di Vigevano).

* Cadorin Vincenzo.

10 *Primavera* (bassorilievo in gesso bronzato).

* **Camerini Scola** baronessa Maria.

11 *Antonio Fogazzaro* (busto in bronzo).
12 *Ritratto* »
13 *Ritratto di vecchio* »

* **Cassi** Enrico.

14 *Testa di fanciullo* (marmo di Gandoglia).

Charlier Guillaume.

15 *Sollecitudine* (gruppo in gesso).
16 *Giovinetta romana* (bassorilievo in marmo).

* **Del Bò** Romolo.

17 *Cristo morto* (bassorilievo in gesso).

Du Bois Paul.

18 *Donna con tazza.*
19 *Testa di donna.* } bassorilievi in istagno.
20 *Verità.*

* **Giusti** Guido.

21 *Ritratto del signor G. Gortanutti* (busto in marmo).

Lorenzetti Carlo

22 *Crisantemi* (mezza figura in gesso).
22a *Dal Cunicolo di Vejo* — statua in bronzo. (Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna, Roma).

Lucchesi Andrea Carlo

23 *Un accolita.*

Mac Gill David.

24 *Ritratto* — Busto in bronzo.

Meunier Constantin

25 *Mater dolorosa* (gruppo in gesso).
25a *Martellatore* (bronzo).
25b *Maternità* (bronzo).

Moira Gerald, pittore e **F. Lynn** Jenkins, scultore.

25c *S. Agnese* (bassorilievo colorato).
25d *Digradando al mare* (bassorilievo colorato).

* **Pisani** Salvatore.

26 *Mestizia* (marmo).

Rivalta Augusto.

27 *Un Fauno ed una Baccante* (bronzo).
28 *Clizia morente* (bronzo).

Trentacoste Domenico *(C)* (1).

28a *La figlia di Niobe* (statua in marmo).

Van der Stappen Pierre Charles.

29 *La donna dai pavoni* (statua in bronzo).
30 *La sorella maggiore* (gruppo in bronzo).

(1) Sono contrassegnati da un *C* i nomi degli artisti appartenenti alla *Corporazione dei pittori e scultori italiani.*

31 *La donna dai covoni* (statuetta in bronzo).
32 *Donne che preparano il bucato* (bassorilievo in bronzo).
33 *Portatrice d'acqua* (statuetta in bronzo).
34 *Alessandro Henne* (bassorilievo in bronzo).
35 *Jacques Wiener* (medaglione in bronzo).
36 *Mio zio il giureconsulto* (busto in bronzo).
36a *La spigolatrice* (bronzo).
36b *In hoc signo vinces.* (Avorio e argento).

ARTE DECORATIVA SCOZZESE

Guthrie John.

37 *Schizzo per vetri appannati.*

King Jessie M.

38 *Illustrazione a chiaro - scuro.* (Pelleas et Melisande).
39 *Disegno per Diploma.*

Macdonald Frances E.

40 *La stella di Betlemme* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret.

41 *L'Annunciazione* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret e Frances.

42 *Disegno per Avviso - réclame.*
43 *Presente e futuro* (*bronzo battuto*).

Macdonald Margaret e Frances — **Mac Nair** J. Herbert.

44 *Avviso-réclame.*

Mac Nair J. Herbert.

45 *Porta pane abbrustolito, in argento.*
46 *La madre morta* (pannello).
47 *Rose* (pannello).
48 *Avviso-réclame per « Profumeria ».*
49 *Piccole molle da zucchero, in argento.*

Mackintosh Charles R.

50 *La principessa Uty* (motivo giapponese) Quadrello decorativo per un Ristorante di Glasgow.
51 *Disegno per decorazione murale.*
52 *Avviso-réclame per « la Gazzetta Musicale mensile ».*

Newbery Jessie R.

53 *Cuscino a ricamo.*
54 *Piccolo tappeto a ricamo.*
55 *Libro con rilegatura dorata.*
56 *Fibbia d'argento.*

ARTE DECORATIVA VARIA

Du Bois Paul.

57 *Anfora* — stagno.
58 *Bomboniera* »

59 *Candeliere a papavero* »
60 *Tazza* »
61 *Tazza* »

Crespin Adolphe.

62 *Avviso per l' Esposizione dell' Areopago.*
63 *Progetto di pittura decorativa per un salone.*

Crespin Adolphe e **Duyck** Êdouard.

64 *Avviso pel « Polo Nord » — Palazzo d' estate.* (Esposizione di Bruxelles).
65 *Progetto d' avviso per l' Esposizione di Bruxelles del 1897.*

Munthe Gerhard.

66 *Sigurd Jorsalfarer* (quadro decorativo).
67 *Sigurd Jorsalfarer* »

Questi due quadri sono inspirati alle leggende intorno a Sigurd Jorsalfarer, re di Norvegia, (secolo XII) e alle battaglie frequenti fra norvegesi e infedeli, combattute nell' occasione del viaggio che il re fece nell' Asia minore, appena dicianovenne. Pregò il principe norvegese ai piedi della tomba del Signore in Gerusalemme (*Jorsal* in norvegese) e si bagnò nelle acque del Giordano. Le leggende del tempo sono piene della gloria di cui Sigurd si coprì durante quel viaggio.

* **Naager** Franz.

68 *Madonna e bambino.*

SALA N — INTERNAZIONALE

SCULTURE (1)

Barbella Costantino.

1 *Busto del maestro Braga* (bronzo).
2 *Busto di bambino* (terracotta).

Bistolfi Leonardo. (*C*)

3 *Cristo.* — statua in gesso.

Canonica Pietro. (*C*)

4 *Sogno di primavera* — busto in marmo.

Cifariello Filippo. (*C*)

5 *Arnoldo Böcklin* — gesso.
6 *Sfinge* — id.
7 *Tipo bavarese* — id.
8 *Ritratto* — id.
9 *Busto di donna* — bronzo.

Jerace Francesco. (*C*)

10 *Paolo IV* — marmo (Proprietà del Duca di Àndria, Riccardo Carafa).
11 *Datura* — marmo.

(1) Sono contrassegnati da un *C* i nomi degli artisti appartenenti alla *Corporazione dei pittori e scultori italiani.*

12 *Ritratto* — marmo.
13 *Enrico Panzacchi* — medaglione in marmo.
14 *Velia* — bronzo, con colonna a fiorami
15 *Conversione di S. Agostino* (gruppo in gesso)
16 *Iva* (marmo).
17 *Terracotta.*

Marsili Emilio. (*C*)

18 *Primi turbamenti* (mezza figura in gesso)
19 *Il Senatore Antonio Fornoni* (busto in gesso)
20 }
21 } (1)

* Nono Urbano.

22 *Dal torrente* (gruppetto in gesso).
23 *Il moscone* (bronzo dorato).

Quadrelli Emilio.

24 *Alba* (statuetta in marmo del Duomo di Milano).
25 *Riposo d'Ercole* (statuetta in marmo),

Trentacoste Domenico. (*C*)

26 (2)
27 *Ritratto* (busto in marmo)

---

(1) Ai n. 20 e 21 figuravano le statuine in bronzo di Constantin Meunier, che ora sono esposte nella sala M, ai n. 25 *a* e 25 *b*.

(2) Al n. 26 era esposta *La figlia di Niobe*, che ora sta nella sala M, al n. 28 *a*.

Troubetzkoy Paolo. (*C*)

28 *Busto di Leone Tolstoi* (bronzo)
29 *Madre col bambino.* id.
30 *Al pascolo.* id.
31 *Esquimese.* id.
32 *Calesse russo.* id.

Mentre si sta stampando la seconda edizione di questo Catalogo, non sono ancora arrivate le opere n. 28, 29, 31.

Sala O — FRANCIA

Aublet Albert.

1 *Giorno di festa.*
2 *Sulla sabbia* (studio).
3 *L'ora del bagno.*

Berton Armand.

4 *Interno.*
5 *Collana di perle.*
6 *Sorriso d'autunno.*

Besnard Paul Albert.

7 *Ritratto dell'attrice Réjane.*

Blanche Jacques Emile.

8 *Prendendo il thè.*
9 *La lettera* (studio decorativo).
10 *Studio di giovinetta.*

Boulard Emile.

11 *Al lavoro.*
12 *In penitenza.*

Clary Eugène.

13 *Nei prati.*
14 *Il braccio morto.*
15 *Vernon.*

Clément Marcel.

16 *« Sulla bianca ! »*

Cottet Charles.

17 *Nei paesi del mare* (trittico: *Quelli che se ne vanno — Desinare d' addio — Quelle che restano*).

Dagnan-Bouveret J. P. A.

18 *Bretone.*

Délachaux Léon.

19 *Paolina e Germana.*
20 *Testa di fanciulla.*

Dupré Julien.

21 *Prateria normanna.*

Durst Auguste.

22 *Meli in fiore.*
23 *Nella fattoria.*

Enders Jean Joseph.

24 *Raggio nel lutto.*

« Colui che soffre sorriderà.... Felici gli afflitti! Felici gli stanchi! Questi riposeranno, e quelli si allieteranno! ». *Ed. Rostand.*

(Appartiene allo Stato Francese).

Evenepoel Henry-Jacques-Edouard.

25 *Il « Caffè d'Harcourt » a Parigi.*

Gervex Henri.

26 *Maternità.*
(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi).

Guiguet François.

27 *Giovinetta che pasce i suoi uccellini.*
28 *Nutrice.*

La Touche Gaston.

29 *Piccole spese.*

Laurens Jean Paul.

30 *Ritratto del figlio dell'artista, il pittore Paul Albert Laurens.*

Lefebvre Jules.

31 *Giovanna la rossa.*
(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi).

Le Sidaner Henri Eugène.

32 *Poesia lunare.*
33 *Sotto la luna.*

Martin René.

34 *Crepuscolo sul molo.*
35 *Ragazze di Bretagna.*

Piet Fernand.

36 *Solitudine (Giardini pubblici a Parigi).*
37 *Fine di mercato (Concarneau in Bretagna).*

Raffaëlli Jean-François.

38 *Contadini di Plougasnou (Bretagna).*

Roll Alfred Philippe.

39 *L'inferma.*

Smith Alfred.

40 *La pescheria a Chioggia.*
41 *Primavera.*

Troncy Emile.

42 *La figlia del giardiniere.*

Weerts Jean Joseph.

43 *Ritratto del signor Ravaisson dell' Istituto.*

BELGIO

Baertsoen Albert.

44 *Piccola piazza fiamminga, di sera.* (Appartiene al R. Museo di Anversa).

45 *Strada cieca a Walcheren.*
46 *Vecchio molo fiammingo in decembre* (pastello).

Buysse Georges.

47 *Il sentiero della Chiesa.*
48 *Canale a Gand. — Effetto di neve.*

Cassiers Henry.

49 *Paesaggio olandese* (acquarello).
50 *In Olanda* (id.)

Claus Emile.

51 *Sole d'inverno.*
52 *La fornace abbandonata.*

Dierckx Pierre-Jacques.

53 « *Pro Schola* » (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).

Frédéric Léon.

54 *Giovane melo in fiore.*

Gilsoul Victor.

55 *Notte cadente a Nieuport.*
56 *Stagno — autunno.*

Khnopff Fernand.

57 *L'incenso.*
58 *Sotto gli abeti.*
59 *Medusa addormentata* (acquarello).

Leempoels Jef.

60 *L'Enigma.*
61 *Domenico.*

Leemputten (Van) Frans.

62 *Domenica mattina sulla diga — Rive della Schelda.*
63 *Pomeriggio.*

Marcette Alexandre.

64 *L'alone.*
65 *Chiaro di luna, in settembre.*
66 *Chiaro di luna, in ottobre.*

Wytsman Juliette (Sig.ª).

67 *I gigli — Cortile d'un ospizio a Bruges.*

Wytsman Rudolph.

68 *Il mio orto — mattina d'autunno.*

Sala P

Corporazione dei pittori e scultori italiani

Bezzi Bartolomeo.

1 *Venezia che dorme.*
2 *Armonia della sera.*
3 *Raggio di luna.*
4 *Amori dell' aria.*

* Bressanin Vittorio.

5 *La modestia e la vanità* — Dittico.
6 *Le tentazioni del Santo.*

Ciardi Guglielmo.

7 *Sera — Canal Grande.*
8 *Studi dal vero.*

Delleani Lorenzo.

9 *Manto invernale.*

10 *Alto Biellese.*
11 *Lago del Mucrone.*
12 *Nel Parco.*
13 *Note grigie.*
14 *Autunno.*
15 *Due cavalli al lavoro.*
(11–15) Studi.

Fragiacomo Pietro.

16 *Tramonto triste.*
17 *Piazza S. Marco.*

* Laurenti Cesare.

18 *Ritratto della Bar. Ortensia Treves de' Bonfili.*
19 *Ritratto della Signora Centelli.*
20 *Ninfea.*
21 *Sogno d' una notte d' inverno.*

Lessi Tito

22 *Testa di vecchia* — Studio.

Mancini Antonio.

23 *Il musicista.*

* Marius Pictor.

24 *Fine d' un giorno d' estate — Egloga.*
25 *I cipressi di Villa Massimo — Roma.*
26 *A Venezia, di notte.*

* Milesi Alessandro.

27 *Sospiri.*
28 *Ritratto di Don Lorenzo Perosi.*
29 *Ritratto della Signora F.*

Previati Gaetano.

30 *La danza delle ore.*
31 *Diva Nutrix.*

Rossano Federico.

32 *Dintorni di Auvers* (Francia).
33 *Raccolta del fieno.*
34 *Campagna del Vesuvio.*

Rotta Silvio.

35 *La rocca.*

Signorini Telemaco.

Sette bozzetti ad olio:

36 *Vento autunnale* (appartiene al signor Odoardo Bruno).
37 *Ultimo sole all' isola d' Elba.*
38 *A Pietramala.*
39 *Autunno presso Siena.*
40 *Cascine di Poggio a Cajano.*

41 *Il Capo bianco all' isola d' Elba.*
42 *Al pianoforte.*

* **Tito** Ettore.

43 *Ondine.*
44 *San Marco.*
45 *Sulla diga.*
46 *Pelatrici di noci* (disegno).
47 *In laguna.*
48 *Chioggia.*
49 *Studio.*
50 *Studio.*
51 *Studio.*

Sala Q

CORPORAZIONE DEI PITTORI E SCULTORI ITALIANI

Bazzaro Leonardo.

1 *Tutto è gioia.*

Campriani Alceste.

2 *Pastorale.*
3 *Ultimi raggi.*

Carcano Filippo.

4 *Colombi viaggiatori.*
5 *Effetto di luna.*
6 *Pastorella.*
7 *Geranio.*

Ciardi Guglielmo.

8 *Mattino azzurro.*

Fragiacomo Pietro.

9 *Aprile.*

Lessi Tito.

10 *Studio per ritratto.*

Mancini Antonio

11 « *La toilette* ».

Marius Pictor.

12 *Tranquillità — androne veneziano.*

Rossano Federico.

13 *Sera.*

Signorini Telemaco.

14 *Mattino d' estate all' isola d' Elba.*

Schereschewsky Wladimiro.

15 *In chiesa.*

Tommasi Adolfo.

16 *Autoritratto.*

MOSTRA DEL PITTORE **A. G. SARTORIO** (C)

17 *La Gòrgone e gli eroi — Diana d' Efeso e gli schiavi.* (Dittico ad olio)

L' autore ha inteso di esprimere miticamente due aspetti della profonda vanità della esistenza

umana. Da una parte è la Gòrgone, che ha la forma ammaliante della Bellezza ed è Vita e Morte nel tempo stesso, perchè suscita ed abbatte gli eroi. Dall'altra è la Diana d'Efeso, dalle cento mammelle, quale nutrice degli uomini e delle loro chimere. « Gli uomini, dice il poeta, sono fatti della sostanza medesima dei loro sogni », ed essi vengono qui rappresentati come dormienti, che stringono nelle mani i simboli delle proprie ambizioni.

Trenta disegni della Campagna romana:

18 *Le vacche a Porto.*
19 *Alla Storta.*
20 *Castel Fusano.*
21 *Il carro dei bufali sulla via Appia.*
22 *Monte Cavo.*
23 *I bufali che lavorano a Campo Morto.*
24 *L'aratura a Ponte Mammolo.*
25 *Aratura a Casal dei Pazzi.*
26 *L'aratura presso Nettuno.*
27 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
28 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
29 *Porto Trajano.*
30 *Villa Falconieri.*
31 *Gli ulivi a Tivoli.*
32 *L'inondazione del Tevere. Alla Magliana.*
33 *Il pastorello — Prima Porta.*
34 *San Pietro visto dalla Farnesina.*
35 *I carbonari all'isola sacra.*
36 *Le barrozze sulla via Cassia.*
37 *I cavalli a Teverone.*

38 *La carogna a Caslel Giubileo.*
39 *La tomba di Cajo Cestio.*
40 *Gli acquedotti di Claudio.*
41 *Sul monte del Tuscolo.*
42 *Isola Faruese.*
43 *I prati fiscali.*
44 *Il pastore — Ponte Galera.*
45 *La fabbricazione dei fienili.*
46 *Il vergaro (sotto monte Gennaro).*
47 *L'idillio — Tomba di Nerone.*

Due disegni:

48 *Clodia.*
49 *Autoritratto.*

Studi d'animali — disegni:

50 *Tre leoni in riposo.*
51 *Due leoni che scherzano.*
52 *Due leoni in riposo.*
53 *Tigri a caccia*
54 *Bufali uel paulano.*
55 *Due teste di cavalli che bevono.*
56 *Bufalo assalito da una pantera.*
57 *Tigre lotlante con uu serpe.*
58 *Cavallo assalito da una pantera.*

Disegno:

59 *San Giorgio.*

Due studi per la Gòrgone:

60 *La Gòrgone* (figura intera).
La Gòrgoue (particolare del torso)

Pastelli:

62 *Sul Vesuvio.*
63 *Sul Vesuvio — Atrio del Cavallo.*
64 *A Tor di Quinto.*
65 *Tramonto sulla Via Cassia.*

Trittico ad olio:

66 *Le Vergini savie e le Vergini stolte.*
Questo trittico su argomento designato e quale offerta nuziale, fu ordinato dal Conte P.

ARTISTI ITALIANI NON APPARTENENTI AD ALCUN SODALIZIO (1)

* Buffa Giovanni.

67 *Studi per acqueforti (chiari di luna).*

* Martini Alberto.

68 *Poema del lavoro* (disegni e piastre incise).

SALA R — ITALIA.

* Balestrini Carlo.

1 *Nebbia d' autunno* (pastello).

---

(1) Le opere degli artisti non vincolati ad alcun sodalizio continuano nelle Sale R, S, T, Z.

Bianchi Mosè.

2 *Libellule.*

* Cagnoni Amero.

3 *Rêverie.*

Cairati Girolamo.

4 *Bagnante.*
5 *Settembre a Scheischeim.*
6 *Tramonto* (schizzo ad olio).
7 *Studio di paese* (schizzo ad olio).
8 *Notte* (pastello).

* Cargnel Vettore.

9 *La sera.*

Carrozzi Giuseppe.

10 *Tra giorno e sera.*
11 *Tra sera e notte.*

Cavalleri Vittorio.

12 *Furto campestre.*

* Chitarin Trajano.

13 *Melanconia.*

* Ciardi Giuseppe.

14 *Terra in fiore* — Trittico.
15 *Monte Rosa.*

De Stefani Vincenzo.

16 *Nymphale.*
17 *Ritratto.*

* De Strobel Daniele.

18 *Mansuetudo.*

Gioli Luigi.

19 *Sera (colline di Pisa).*

* Nunes-Vais Italo.

20 *Ritratto a due luci.*

* Piccioni Gino.

21 *L'Aniene presso Tivoli.*

* Reycend Enrico.

22 *Sasso di ferro (Lago Maggiore)* — (studio).
23 *Meriggio sulla spiaggia di Varazze* — (studio).

* Scattola Ferruccio.

24 *Luce d' argento.*

* Selvatico Lino.

25 *Ritratto del prof. G. Bordiga.*

* Sezanne Augusto.

26 *Vecchi mulini sul Po.*
27 *Rio delle Muneghete.*

* Soldini Arnaldo.

28 *Paesaggio alpestre.*

Torchi Angiolo.

29 *Crepuscolo toscano.*

* **Vizzotto-Alberti** Giuseppe

30 *Donna dei campi.*

* **Volpi** Mario Leopoldo

31 *Notte di luna.*

* **Popert** Carlotta.

32 *Al tempo dell' Impero* (acquarello).

* **Stibbe** Eugenio.

33 *Marea bassa a Concarneau.*

I quadri del signor Stibbe e della signora Popert, artisti tedeschi, vennero collocati in questa Sala per imperiose necessitá di spazio.

SPAGNA

* **Bacarisas** Gustavo.

34 *Effetti di luce.*
35 *Il mattino.*

Benlliure y Gil Josè.

36 *San Francesco al Convento di Santa Chiara* (tempera).
37 *Danza macabra* (schizzo).
38 *Ricordi del Marocco* (sei studi).

Fortuny Mariano.

39 *Ritratto.*

Sorolla Joaquin.

40 *La mia figliuoletta.*

40a *Giorno felice.*

Sala S — ITALIA

* **Avanzi** Vittorio.

1 *Paesaggio di primavera.*

* **Berta** Edoardo.

2 *Studio.*
3 *Studio.*

* **Bortoluzzi** Millo.

4 *Armonia vespertina.*

* **Brugnoli** Emanuele.

5 *Canale di Venezia*
6 *Canale di Venezia.*

Calderini Marco.

7 *L' ultima neve. — Dintorni di Torino.*

* **Chitarin** Trajano.

8 *Fuochi del vespero.*

* **Casciaro** Giuseppe.

9 *Paesaggio* (pastello colorato).
10 *Paesaggio* (idem)

Corelli Augusto.

11 *Festa di maggio.*

* **Costantini** Battista.

12 *Sinfonia vespertina.*

* **Dall'Oca Bianca** Angelo.

13 *Ritratto.*

* **De Blaas** Eugenio.

14 *Mia nonna.*

De Stefani Vincenzo.

15 *Ritratto.*

Fattori Giovanni.

16 *Grandi manovre.*
17 *In ricognizione.*
18 *Foraggi.*

Ferraguti Arnaldo.

19 *In Città* — Tre pastelli colorati.
20 *Al mare* — Tre pastelli colorati.

* **Kienerk** Giorgio.

21 *La Vergognosa.*

* **Masi** Michele.

22 *Primavera.*

* **Miti-Zanetti** Giuseppe.

23 *Tristezza.*
24 *Giorno che muore.*

Pugliese-Levi Clemente.

25 *Mattina di sole in dicembre.*

Quinzio Tullio.

26 *Ritratto.*

* **Sartorelli** Francesco.

27 *Bassa pianura.*
28 *Alla miniera di rame (Agordo).*
29 *Vette alpine.*

* **Scattola** Ferruccio.

30 *Dopo la pioggia.*

* **Someda** Domenico.

31 *Ritratto del Conte Fabio Berretta di Udine.*

Torchi Angiolo

32 *Al rezzo delle quercie.*

* **Volpi** Mario Leopoldo

33 *Sera.*

Knüpfer Benes. (1)

34 *Ninfa.*

(1) Artista boemo.

SALA T

* **Agazzi** Carlo.

1 *Preludio al crepuscolo.*

* **Agazzi** Ermenegildo.

2 *Testa.*

Belloni Giorgio.

3 *Libeccio minaccioso.*

* **Bertieri** Pilade.

4 *Ritratto di un procuratore.*
5 *Trasfigurazione.*

* **Bianco** Pietro.

6 *Alla sera.*

* **Bonfiglioli** Gigi.

7 *Nube.*

* **Brass** Italico.

8 *Via Crucis.*
9 *Pastorale.*

* **Brentan** Andrea.

10 *Aprile melanconico.*

Calderini Marco.

11 *Sera d' autunno. — Lago Maggiore.*

Cannicci Nicolò.

12 *Triste inverno.*

* **Castelli** Arturo.

13 *Le Vergini.*

* **Cressini** Carlo.

14 *Il ruscello.*

* **Dall' Oca** Bianca Angelo.

15 (1) *Primavera.*

* **Danieli** Giuseppe.

16 *Sull' imbrunire — Alta montagna.*

* **Danielson-Gambogi** Elina.

17 *Sere d' inverno.*

Gioli Luigi.

18 *Mattino d' Ottobre (colline di Pisa).*

---

(1) Il quadro di Francesco Danieli : *Dai Campi,* che prima figurava a questo numero, è stato trasferito nella sala Z, al n. 8.

Gola Emilio.

19 *Sera.*

* Ippoliti Maria.

20 *Crepuscolo gelido.*

* Lancerotto Egisto.

21 *In villa.*

Lionne Enrico.

22 *Nella campagna romana.*

* Lucano Pietro.

23 *Tramonto.*

* Magrini Adolfo.

24 *La principessa Marfisa scompariva stretta fra i suoi rimorsi.*

Il quadro illustra una fra le leggende più popolari di Ferrara estense. Tre fantastici cavalli, sferzati a sangue da tre palafrenieri forsennati, trascinano un cocchio, nel quale sta la principessa Marfisa coi suoi due mariti, l'uno riverso sui guanciali pel veleno che la moglie gli ha propinato, l'altro con un pugnale immerso nel cuore. Anche oggi il popolino narra di questo cocchio, che dalla mezzanotte all'alba trascina per le vie della città la donna famosa per la sua bellezza e per le sue nequizie.

Mentessi Giuseppe.

25 *Visione triste* (quadro a tempera e a pastello).

* **Nomellini** Plinio.

26 *La Sinfonia della Luna.*

* **Paggiaro** Emilio.

27 *Abbrutimento.*

Pugliese-Levi Clemente.

28 *Sull' imbrunire.*

* **Sacheri** Giuseppe.

29 *Notte nel porto.*
30 *Marosi.*

* **Sartori** Giuseppe.

31 *Pioggia a Gignese (Lago Maggiore).*

* **Selvatico** Luigi.

32 *Partenza mattutina.*

* **Sormani** Gian Luciano.

33 *Al vento.*

* **Tessari** Romolo.

34 *Il turbine.*

* **Vianello** Cesare.

35 *Il violino.*

Oppenheimer Josef. (1)

36 *Ritratto del pittore S. Hermann.*
37 *Ritratto della signora H.*

(1) Artista germanico, le cui opere furono qui collocate per esigenze imperiose di spazio.

Sala U

VERANDA

Agazzi Rinaldo.

1 *Disegni a carbone.*

Bauer M.

Acqueforti:

2 *Elefanti.*
3 *All' entrata della Moschea.*
4 *Mohammed II.*
5 *Giorno di festa.*
6 *Stambul.*
7 *Carovana.*
8 *Crocicchio.*
9 *Strada al Cairo* (I).
10 *Strada al Cairo* (II).
11 *Cavalieri.*
12 *Mattino sulle rive del Gange*

Baertsoen Albert.

Acqueforti:

13 *Vecchio ponte.*
14 *Vecchio molo.*
15 *Veere, di sera.*
16 *Strada zeelandese.*
17 *Strada maestra.*
18 *Vecchio muro.*

Brendel Carl Alexander.

19 *Ritratto del pittore Aristide Sartorio* (disegno).

Fiuza Josè.

20 *Disegni.*

Klinger Max.

Acqueforti (Dall' opera « Drammi ») :

21 *Frontispizio — « Non ci è dunque dato aver requie in alcun luogo ».*
22 *In flagrante.*
23 *Una madre* (I).
24 id. (II).
25 id. (III).
26 *Un passo.*
27 *Delitto.*
28 *Nel bosco.*
29 *Le giornate del Marzo 1848* (I).
30 id. (II).
31 id. (III).

Lux.

32 *Ritratto della contessa Iza Albazzi, scultrice* — (disegno).

Miti-Zanetti Giuseppe.

33 Serie di acqueforti: *Alla foce del Piave — Gatti — Rii, traghetto e fondamenta — Alla Giudecca.*

34 Serie di acqueforti: *Rio — In laguna — Schizzi — Le* Vignole *e Una sera — Rio.*

Müller Richard.

Acqueforti;

35 *Adamo ed Eva.*

36 *Farfalla bianca del cavolo.*
Farfalla (coda di rondine).
Aragosta.

37 *Il morto che dorme.*
Arciere.

38 *Viale*

39 *Ruina.*

40 *Giardinaggio.*

Raffaëlli Jean-François.

Punte secche a colori:

41 *I due amici.*

42 *La partenza dell'attrice.*

43 *Il giardino della vecchia signora.*

44 *Terreno incolto.*

45 *L'albero giallo.*

46 *Sulla riva.*

47 *Scendendo dal letto.*

48 *Il* Boulevard *delle* « Filles du Calvaire ».

49 *Il piccolo sentiero*

50 *Ventaglio.*

51 *In istrada.*

52 *Alla vostra salute!*

53 *Alla toeletta.*

54 *Gli invalidi.*

55 *Nudo.*

56 *Il nonno.*

57 *Autoritratto.*
58 *Lo sgombero.*
59 *Il lavacani.*
60 *La passeggiata della domenica.*
61 *A Lennevilliers.*
62 *Il giardino della vecchia signora.*
63 *La strada dei grandi alberi.*
64 *Riva della Senna.*
65 *Conversando.*

Stoeving Curt.

66 *Ritratto del poeta Stefan George.*

Vegetti Enrico.

67 *Saggi d'acqueforti.*

Vogeler H.

68 *La leggenda del re dei ranocchi.*
69 *Amore.*
70 *Primavera.*
71 *Danza primaverile.*
72 *In maggio.*
73 *L'Annunciazione.*

Von Alt Rudolf.

74 *Gastein — Studio* (acquarello).
75 *Il campanile di Santo Stefano a Vienna* (acquarello).

Zilcken Philip.

Acqueforti:

76 *Il ponte (da J. Maris).*

77 *Quattro paesaggi (da J. Maris).*
78 *Ricordo d' Amsterdam (da J. Maris)*
79 *Primavera (da M. Maris).*
80 *Paesaggio (da M. Maris).*
81 *Il cardellino (da Fabritius)*
82 *Casa a Delft (da J. Vermeer).*
83 *Ritratto (da C. Bisschop).*
84 *Ritratto (da A. Stevens).*
85 *Inverno (da A. Mauve).*

SALA V.

MOSTRA DEL PITTORE

FRANCESCO PAOLO MICHETTI (C)

PITTURE AD OLIO.

1 *L' offerta.*
(App. a S. A. R. il Principe di Napoli).
2 *Ragazza con pecore.*
3 *Portatrice d'acqua.*
4 *Processione di fanciulli.*
5 *Cantore.*
6 *Meriggio.*
7 *Ragazza con falcetto.*
8 *L' addio.*

STUDI AD OLIO

Dal Numero 9 al 39.

STUDI A TEMPERA E PASTELLO.

Dal Numero 40 al 168.

Sala Z

* Battistel Giovanni.

1 *Primi raggi.*

Belloni Giorgio.

2 *Piccole anime.*

* Bieletto Benedetto.

3 *Ora di quiete.*

* Bosio Giovanni Battista.

4 *Uno studio dal vero.*
5 *Sulle rive del Garda.*

Cavalleri *Vittorio.*

6 *Mio amore!*

* Chitarin Trajano.

7 *Iride.*

* Danieli Francesco.

8 (1) *Dai campi.*

---

(1) Il quadro di Angelo Dall'Oca Bianca: *Primavera* che prima era esposto a questo numero, è stato trasportato nella sala T, al n. 15.

* **Dall' Oca** Bianca Angelo.

9 *Ave Maria!*

* **Da Pozzo** Giuseppe.

10 *Ritratto di Lady Brabourne.*

De Stefani Vincenzo.

11 *Ritratto.*

* **Formis** Achille.

12 *Lavori agricoli nel Mantovano*

* **Fornara** Carlo.

13 *Pomeriggio estivo.*
14 *Pagina autunnale.*

Gioli Francesco.

15 *Sulla spiaggia tirrena — Renaiuoli.*
16 *L' Alzaja, presso Bocca d' Arno.*

Grosso Giacomo.

17 *Alto Canavese.*

Grubicÿ de Dragon Vittore.

18 *Inverno in montagna* — Trittico.

* **Masi** Michele.

19 *In montagna.*

* **Miserocchi** Domenico.

20 *Dopo l' acqua.*

* **Paoletti** Silvio.

21 *Fantasia d' un meriggio d' estate.*

* **Pasini** Emilio.

22 *Ritratto del Signor M. D.*

Pellizza Giuseppe.

23 *Autoritratto.*

Petiti Filiberto.

24 *Campagna romana.*

* **Pisani** Nerina.

25 *Una fattucchiera.*

* **Ricci** Giuseppe.

26 *Le figlie di Maria.*

* **Sorio** Enrico.

26a *Interno di San Marco.*

* **Talamini** Guglielmo Cesare.

27 *Ritratto dell' autore.*
28 *Ritratto di bambina.*

Tavernier Andrea.

29 *Meriggio alpino.*
30 *Primavera e autunno.*

* **Tommasi** Lodovico.

31 *Verso il sole e la pace.*
32 *Autunno.*

* **Zanetti-Zilla** Vettore.

33 *Mattino alla Giudecca.*

Knüpfer Benes.

34 *Motivo presso Alaska (Crimea).*

Sandreuter Hans.

35 *Foresta di castagni (paesaggio svizzero).*

* **Stibbe** Eugenio.

36 *Iris.*

Le opere di questi artisti stranieri, boemo il primo, svizzero il secondo, tedesco il terzo, furono allogate qui per necessità di spazio.

FINE

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

NB. — Il numero designa la pagina o le pagine ove sono indicate le opere.

INDICE

Vedi alla fine del volume l'indice della Réclame.

ILLUSTRAZIONI

Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Baronessa De Fabrice*

Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Signora Lenbach.*

Franz v. Lenbach. — *Ritratto di Teodoro Mommsen.*

Franz v. Lenbach.

La Signora Lily Merk con la sua bambina.

Georges Buysse. — *Il sentiero della Chiesa.*

Achille Formis. — *Lavori agricoli nel Mantovano.*

Archibald Kay. — *Armento nel prato.*

G. H. Boughton. — *Quando cadono le foglie....*

Hendrik Willem Mesdag. — *Arrivo delle barche peschereccie alla spiaggia di Scheveningen.*

James Paterson. — *Primavera gioiosa.*

Albert Baertsoen. — *Piazzetta fiamminga di sera.*

Carl Hartmann. — *La Mietitura.*

François Guiguet. — *Nutrice.*

Giorgio Belloni. — *Libeccio minaccioso.*

F. P. Ter Meulen. — *Pastorella.*

Nicolò Cannicci. — *Triste inverno.*

Pietro Canonica. — *Sogno di primavera.*

W. Patrick Orr. — *Farfalla.*

Anders Zorn. — *Festa di San Giovanni a Mora* (Svezia).

Fernand Khnopff. — *L'incenso.*

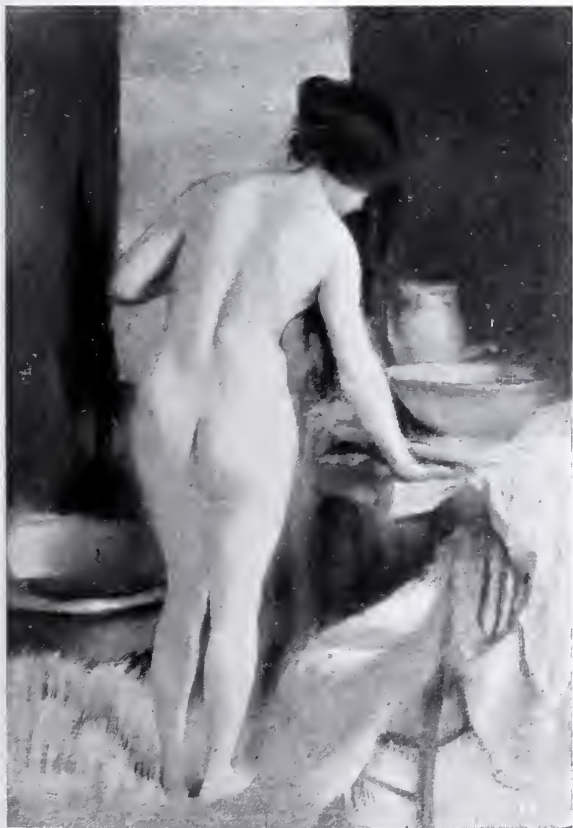
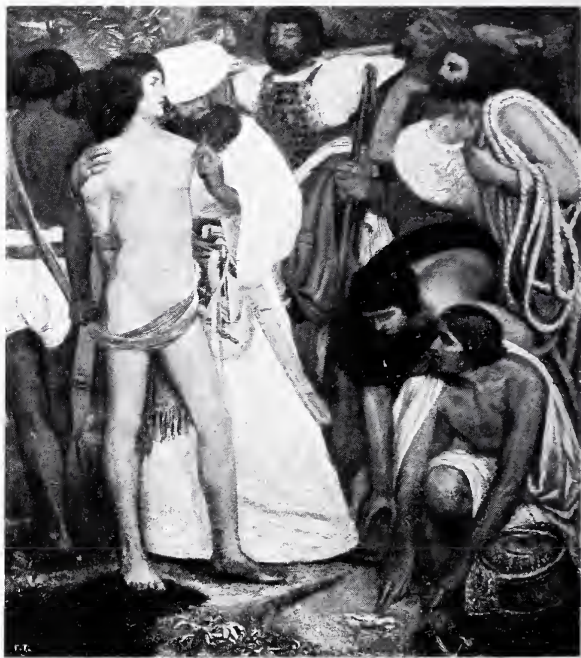
Francesco Paolo Michetti. — *L'addio.*

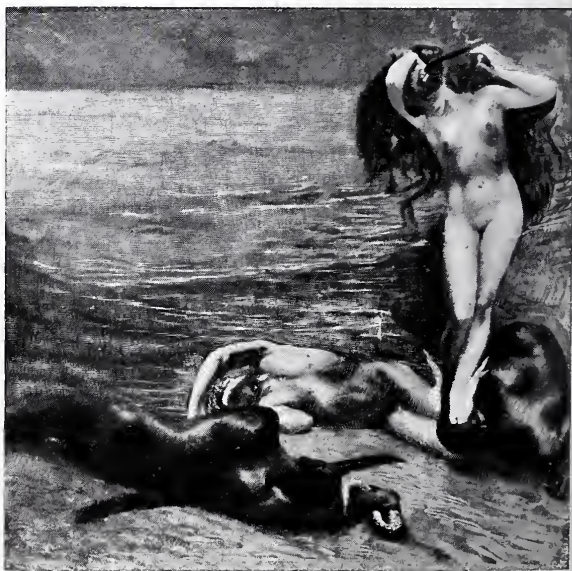
Julius Stewart. — *Bagnanti.*

Andrea Carlo Lucchesi. — *Accolita.*

Fragiacomo Pietro. — *Tramonto triste.*

John Terris. — *Vecchio parco a Edimburgo.*

Emilio Gola. — *A sera.*

Armand Berton. — *Interno.*

Harry Robert Mileham. — *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*

Francesco Gioli. — *Sulla spiaggia tirrena — Renajoli.*

G. A. Sartorio. — *La Gòrgone e gli eroi.*

Guglielmo Ciardi. — *Mattino azzurro.*

Thérèse Schwartze.

La famiglia del Borgomastro d'Amsterdam.

Francesco Paolo Michetti. — *Processione di fanciulli.*

Réné Martin. — *Crepuscolo sul molo.*

Napoleone Parisani. — *Madonna.*

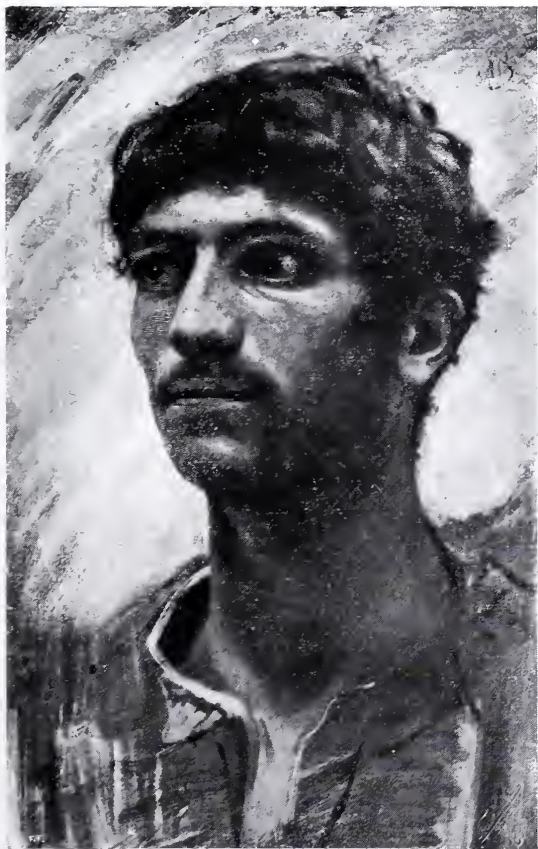
Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*

Max Koner. — *Ritratto di Adolfo Menzel.*

Arthur Englefield. — *Duetto.*

Philip Laszlö.

Ritratto della Principessa Max von Ratibor di Weimar.

T. Austen Brown. — *La benedizione del mare.*

Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*

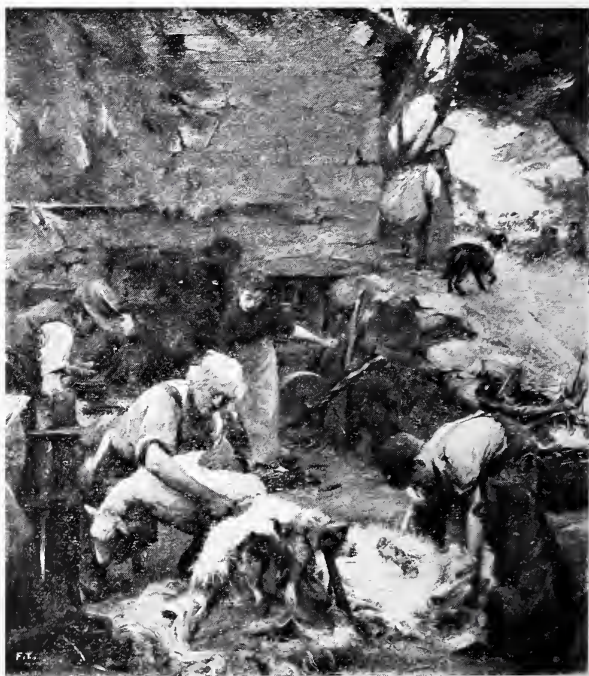
Henri Eugène Le Sidaner. — *Sotto la luna.*

David Fulton. — *Aurea estate.*

Antonio Mancini. — *La toeletta.*

Vincenzo Cabianca. — *C'era una volta una chiesina in riva al mare....*

F. Hodler. — *La notte.*

Andrea Tavernier. — *Meriggio alpino.*

Frank Bramley. — *La tosatura delle pecore.*

Anders Zorn. — *In Birreria.*

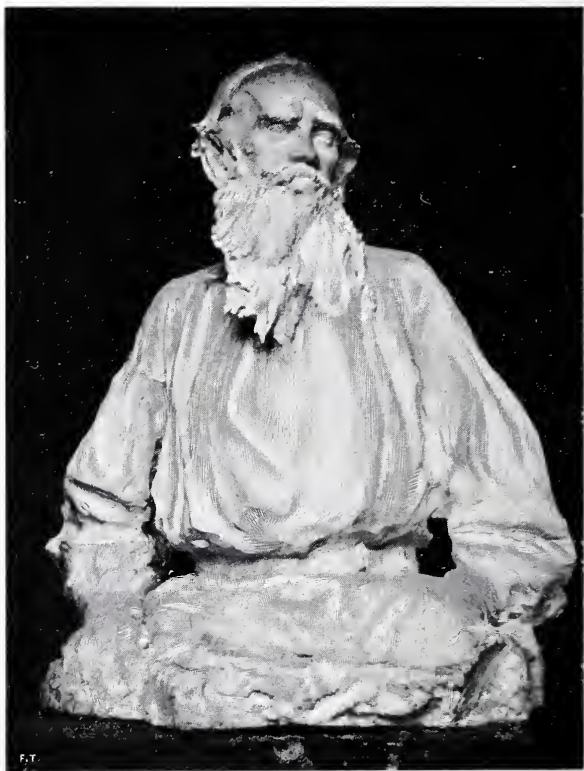
Walter Crane. — *Le donne-cigni.*

G. Pellizza. — *Autoritratto.*

Charles Cottet. — *Il desinare d'addio.* (Parte di mezzo del trittico: *Nei paesi del mare*).

Evert Pieters. — *In pena.*

Edward Robert Hughes. — *I fuggitivi.*

Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*

Paolo Troubetzkoy. — *Il conte Leone Tolstoi.*

Frank Brangwyn. — *I Re Magi.*

Willy Martens. — *Giorno d'estate.*

Viggo Johansen. — “*Mia moglie e mie figlie.*”

George Charles Haité.

Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.

Marcel Clément. — “*Sulla bianca!*”

Nicolaas van der Vaay. — *Orfana della città di Amsterdam.*

Jef Leempoels. — *L'enigma.*

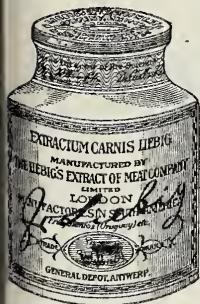
Pierre-Jacques Dierckx. — “ *Pro Schola.* ” (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).

Vero Estratto di Carne Liebig

35 ANNI DI SUCCESSO MONDIALE INCONTRASTATO

Occupa il I. rango fra tutti i prodotti congeneri

Brodo istantaneo e forte a piacere

Preziosissimo per famiglie

Migliora sensibilmente il gusto di tutte le minestre, salse e piatti di carne.

Genuino soltanto colla firma

in azzurro J. v. Liebig

Guardarsi dalle contraffazioni e sostituzioni

PEPTONE DI CARNE

della Compagnia LIEBIG

Questo Peptone contiene l'Albumina *della* CARNE *in istato peptonizzato.*

Massimo valore nutritivo sotto il minimo volume.

Digeribilità assoluta e pronta

Indicatissimo per sofferenti di mali di **stomaco** *d'ogni specie.*

Raccomandato e prescritto dai Medici del mondo intero.

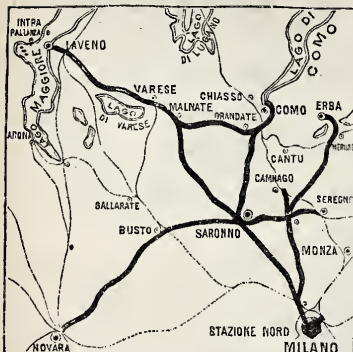
Ottimo ricostituente per deboli malati ed Anemici

Le primarie illustrazioni mediche italiane, i signori professori **Baccelli, Cantieri, Cervello, de Giovanni, Grassi, Grocco, Lapponi, Laura, Mantegazza, Murri, Panzeri, Semmola, Tommaselli** *e tanti altri rilasciarono egli ottimi certificati su questo*

 PEPTONE

COLORIFICIO ITALIANO
I
C
M
DEPOSITATA
MILANO
8 Largo Cordusio
BIANCO D'ARGENTO
BLANC D'ARGENT
COLORIFICIO ITALIANO
MILANO MAX MEYER
Articoli
Pittura
Artistica

Ferrovie Nord-Milano

A Milano Stazione di partenza Milano Nord

Linee dirette per i **Laghi Maggiore** e di **Como**, per **Varese**, (Madonna del Monte) per **Saronno** (Santuario), per **Erba** (Brianza) e **Novara**.

LINEE PITTORESCHE

Treni frequentissimi in ogni direzione con vetture sistema Svizzero.

A Como e **Laveno** la stazione essendo in riva al Lago non occorre effettuare alcun percorso in omnibus.

Biglietti cumulativi colle **Società di Navigazione** dei **Laghi Maggiore e di Como** valevoli otto giorni a prezzi ridottissimi.

Biglietti Circolari per visitare i tre Laghi Maggiore, di Como e di Lugano, oppure soltanto il Lago di Lugano ed uno dei due altri Laghi sopraddetti.

Biglietti di semplice andata fra *Milano* e *Lugano* passando per il Lago Maggiore od il Lago di Como

Escursioni al Sacro Monte di Varese. — Biglietti cumulativi colla Tranwia Elettrica da Milano-Nord alla 1.a Cappella del Sacro monte.

Gite al Monte di Brunate — Stazione climatica a 750 metri sul livello del mare — Biglietti cumulativi colla Funicolare Como-Brunate da Milano-Nord.

I biglietti di Andata e Ritorno in servizio cumulativo colle Imprese di Navigazione sui Laghi Maggiore e di Como e colla Funicolare di Brunate hanno in ogni caso la validità di **due** giorni.

I biglietti Circolari e per gite di piacere si vendono nelle stazioni di **Milano-Nord, Como Lago Nord, Varese Nord, Laveno Nord**, e presso le **Agenzie** e **Battelli** delle **Società** di Navigazione dei Laghi Maggiore, di Como e di Lugano.

Tutti i biglietti per le ferrovie Nord-Milano e cumulativi colle Ferrovie ed Imprese di Navigazione in corrispondenza, oltre che dalla Stazione di Milano-Nord sono venduti senza aumento di prezzo anche dall' **Agenzia della Società in Galleria Vittorio Emanuele N. 26**, presso il Caffè Biffi, esercita dalla Ditta E. E. Obleght da non confondersi colla Ditta Gondrand.

In Milano *tranwia elettrica dalla* **Piazza Duomo** *all'* **interno della Stazione Milano Nord** *e dalle Stazioni* **Centrale** *e* **Ticinese** *alla Stazione* **Nord-Milano** *ogni cinque minuti, cent.* **10**

1778 - 1898
ACQUA CHINA
BACIO D'AMORE
ANTICANIZIE
ANGELO MIGONE e C. PROFUMIERI MILANO
MARCA DEPOSITATA
A. MIGONE & C.
MILANO
PROFUMIERI
VIA TORINO N 12

La Certosa di Pavia è il più interessante Monumento dell'Alta Italia, a 29 minuti di ferrovia da Milano.

I migliori acquisti in mobili e Tappezzerie tanto di lusso che comuni si fanno sempre ai

MAGAZZINI GENERALI

DEL

OBILIO

E. Zuccari - MILANO - Viale Volta, 10

Vittorio Bonomi - Milano

VIA VINCENZO MONTI, 32

Unica fabbrica Italiana di automatici per Vetrina e giuocattoli meccanici.

IL PORTAFORTUNA

Automatico per vetrina con movimento d'orologeria. Si monta a chiave ed ogni volta si mantiene in moto per circa 3 ore.

Nessun negozio dovrebbe esser privo di questo automatico veramente attraente e di poco prezzo.

La comicità di questo automatico obbliga i passanti a fermarsi davanti le vetrine in cui trovasi esposto. Movimento ondulatorio separato della testa e del corpo.

Prezzo L. 7,50

Alle ordinazioni aggiungere L. 1.— per spese di spedizione.

Altezza cent. 42 — Lung. cent. 27

Bambole Marcianti

FIN DE SIÈCLE

Ultima novità. Privativa della Casa

Le bambole **Fin de Siécle** camminano imitando perfettamente i primi passi dell' infanzia, e mentre camminano muovono con una grazia sorprendente, **le braccia e la testa.**

Le bambole **Fin de Siècle** sono elegantemente vestite di Satin ed hanno calze e scarpe. -- La testa è di bisquit.

Altezza cent.	**34**	**40**	**45**
Prezzo Lire	**3.—**	**5.—**	**6.—**

Inviare lettere e vaglia all' indirizzo in testa segnato.

CATALOGHI GRATIS dietro semplice richiesta

Visitare allo *Stabilimento Bagni del Lido* gli attraentissimi automatici della Ditta **VITTORIO BONOMI di Milano.**

Per partire coi Vapori del Lloyd

acquistare i biglietti in Piazza S. Marco Venezia nella
AGENZIA DE PAOLI

GIULIO GENOVA
GRAND ASSORTIMENT PHOTOGRAPHIES
ACQUARELLES ORIGINALES
SPECIALITÈ
Des portraits en gondole
ou
avec les pigeons
VENISE. Place S. Marc 101-130
101
GIULIO GENOVA
130
FOTOGRAFIE
101 G. GENOVA
130 G. GENOVA

J. Karmanski & C.ie

in Debniki - Cracovia. Austria

Rinomata e Privilegiata

Fabbrica di Colori finissimi ad olio ed acquerello in tubetti per ARTISTI e la PITTURA DECORATIVA.

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA

Giovanni Schmid - Trieste Via Ghega 7

Unico Deposito a Venezia presso:

EMILIO AICKELIN

Via XXII Marzo, 2378

Grande assortimento di tele preparate, colori, pennelli, ernici e qualunque altro articolo per la pittura, delle più nomate fabbriche. Articoli di cancelleria, galanteria, liste doate per cornici, ecc., ecc.

Negozio nella medesima Via con scelta collezione Acquaelli, Pastelli e quadri ad olio al N. 2038-39.

COLLEGIO
CONVITTO MASCHILE GASPAROTTO
BASSANO

Onorificenze ottenute

Medaglia d' Oro all' Esposizione Internazionale di Tolone 1897.

Diploma d' Onore e Croce d'Oro all' Esposizione Internazionale di Marsiglia 1897.

Medaglia d' Oro di I.° grado all' Esposizione Nazionale di Roma (Febbraio 1898).

Medaglia di Bronzo all' Espo- Generale Italiana di Torino 1898.

Grand Prix e Medaglia d' Oro all' Esposizione Universale di Digione e Concorso d' Igiene 1898.

Gran Premio di Roma all' Esposizione campionaria Dicembre-Gennaio 1898-1899.

Primo Premio Medaglia d'Oro alla XXIII. Esposizione del Circolo Enofilo Italiano di Roma, febbraio 1899.

Vendesi in bottiglie originali da L. 5, 2,50 e 0,50 l' una

FARINON LEOPOLDO

PREMIATA FABBRICA BIRRA USO GRATZ

appiè del Summano

Verona - CANTINE TREZZA

VALPOLICELLA

VINI DA PASTO E DI LUSSO

Acquavite e Cognac a tipo costante delle vaste possessioni della Ditta

IN VALPOLICELLA

Produzione annua Ettolitri 10,000

---

4 Medaglie d' Oro, 9 Medaglie d' Argento: — Diploma nella gara d' onore Cantine — Diploma con medaglia d' Argento del Ministero (unico premio accordato per vini Valpolicella) — Medaglia d' Argento pel Cognac. — Istituto Veneto S. L. A. Grande Diploma d' Onore 1897.

Si spediscono; Fusti da Ettolitri 2 e 6; Damigiane da Litri 50 e 25 e Bottiglie in cassette di 12 e 24 e cadauna

Depositi con spacci a Verona e Venezia, Rappresentanze nei principali centri.

Preferibile al Fernet

AMARO D' UDINE

Antica e Rinomata Specialità

di Domenico De Candido

CHIMICO FARMACISTA

Via Grazzano — UDINE — *Via Grazzano*

Grandi Diplomi d' Onore alle Esposizioni di LIONE, DIGIONE e ROMA.

VENTI ANNI DI INCONTRASTATO SUCCESSO

Premiato con Medaglie d' Oro alle Esposizioni di NAPOLI, ROMA, AMBURGO ed altre a UDINE, VENEZIA, PALERMO, TORINO 98.

Prezzo di L. 2,50 la bottiglia da Litro — L. 1,25 la bottiglia da 1|2 litro — Sconto ai rivenditori.

Trovasi Depositi in tutte le primarie Città d' Italia

Raccomandatissimo da celebrità mediche per gli ammalati, convalescenti, bambini gracili e slattanti.

Unico concessionario pella vendita in Italia, Germania, Svizzera, e paesi d'oltre mare.

P. HESSE — Venezia

MELVILLE & ZIFFER

FABBRICA DI MERLETTI

Merletti di Venezia e Burano
Merletti Antichi
Stoffe d'Ammobigliamento

LACE MANUFACTORY

Venetian & Burano Lace
Ancient Lace
Brocades & Damasks

Ricami
Corredi
da Sposa
Coperte
Tende

Embroideries
Speciality
of Table Linen
Bed Covers
Curtains

Vorhänge
Bett-Decken
Tischzeug
Antike Spitzen

Rideaux
Couvre Lits
Spécialité
de Linge
de Table

Möbel-Stoffe
Stickereien
Burano Spitzen
SPITZEN - FABRIK

Dentelles Anciennes
Damas et Brocarts
Broderies
Manufacture de Dentelles

PALAZZO SWIFT - CANAL GRANDE
VENEZIA

Fabrique Privilégiée
DE LA CHAINE DE VENISE
en or de ducat

DIAMANTS - PERLES - PIERRES FINES
BIJOUX ANCIENS

FABRIQUE — PLACE S. MARC. 144

(Segue)

12 per Ineboli, Samsun, Kerassonda, Trebisonda, Rizeh, Batum.

Linea **Costantinopoli-Odessa**

Ogni *Giovedì* da Costantinopoli alle ore 15 per Burgas, Varna, Costanza, Odessa.

Linea del **Danubio**

Ogni *Giovedì* da Costantinopoli alle ore 12 per Burgas, Varna, Costanza, Sulina, Braila, Galatz.

Linea **Soria Caramania**

Settimanale dal Sett. a tutto Febbraio
Quindicinale dal Marzo a tutto Agosto
Ogni *Martedì* da Alessandria alle ore 16 per Porto Said, Jaffa, Caifa, Beyrut, Tripoli, Latachia, Alessandretta, Mersina, Rodi, Chios, Smirne, Dardanelli, Rodosto, Costantinopoli.

Linea Laterale **Corfù-Prevesa**

Ogni *Venerdì* da Corfù alle ore 4 1|2 per Sajada, Parga, Santa Maura, Prevesa.

Servizio dell'Indo-China e Giappone

Linea Celere **Trieste-Bombay**

Al 3 d'ogni mese da Trieste per Porto Said, Suez, Aden, Bombay.

Linea **Trieste Calcutta** (1)

Il 15 dei mesi Gennaio, Febbraio, Aprile Giugno, Agosto, Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, da Trieste per Fiume, Porto Said, Suez, Massaua, Aden, Bombay, Colombo, Calcutta.

Linea del **Giappone**

Al 16 d'ogni mese da Trieste per Fiume, Venezia, Porto Said, Suez, Aden, Karachi, Bombay, Colombo, Penang, Singapore, Hong-Kong, Shanghay, Kobè. Nei mesi di Febbraio, Aprile, Giugno, Agosto, Ottobre e Dicembre il Piroscafo toccherà Yokohama.

(1) *con toccata del porto di Venezia nel viaggio di ritorno.*

Linea del **Brasile**

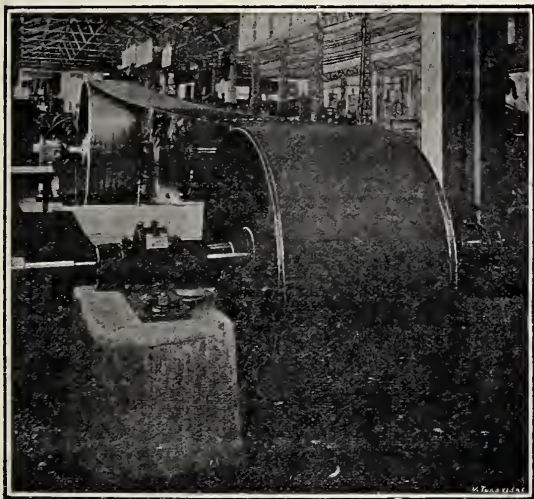
Servizio combinato a partenze alternate fra la Società del *Lloyd Austriaco* e la R. Società Ungherese *Adria di Fiume.*

Da Trieste 10 Gennaio, 30 Marzo, 30 Giugio, Luglio 12 Agosto, 10 Settembre, 7 Ottobre e 18 Novembre per Fiume, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Santos. *Piroscafo Lloydiano.*

Da Fiume 20 Febbraio, 29 Aprile, 1 e 20 Luglio, 26 Agosto, 23 Settembre, 21 Ottobre e 16 Dicembre per Trieste, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Santos. *Piroscafo dell'Adria.*

A. MASSONI & MORONI

SCHIO

FORNITORI DEI RR. ARSENALI

TORINO
Via XX Settembre, 56

MILANO
Via Principe Umberto

Cinghia Massoni Moroni larga 1000 m|m, lunghezza metri 32, funzionava nella Galleria elettricità Esposizione di Torino per azionare Dynamo Siemens di 400 HP.

CINGHIE

MARCA

MASSONI MORONI

SPECIALI

per Dynamo

per Grandi trasmissioni

Onorificenze: Due medaglie d'argento del R. Ministero — Medaglia d'argento Esposizione Colombiana — 1895 medaglia d'argento al merito industriale — 1898 Diploma d'onore Esposizione Torino

Agenzie: Spagna - Germania . Austria - Romania - Bulgaria , Russia ed Egitto.

Cambiando Casa

pel trasporto masserizie rivolgersi a Venezia
alla ditta **FRATELLI GONDRAND** ed all' **AGENZIA DE PAOL**

Fasolato & Mazzega

Venezia - Via 22 Marzo 2216-2217

GRANDIOSI ASSORTIMENTI IN SPECIALITÀ
per ammobigliamenti di Case, Ville, Alberghi, ecc ecc

Annibale Pezzato fu Giuseppe

Via Beccherie N. 3339 — PADOVA — Via Beccherie N. 3339

Antica Fabbrica **STUFE** di qualunque sistema — **Cucine economiche** — Forni — Fornelli. Magazzini **Fornelli** e **Cucine** a gaz.

Esclusiva vendita Carbone artificiale Excelsior.

IMPIANTO CALORIFERI

Cataloghi gratis a richiesta

INDICE

alfabetico degli annunzi

INDICE

FORNACE
G.
GREGORJ
TREVISO
MATTONI
SMALTATI
A·MARTINI